

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чувашско-Кишакская основная общеобразовательная школа
Буинского муниципального района Республики Татарстан»

«Рассмотрено»
на методическом объединении
Бахт / Бахтинова О.М. /
«26» августа 2022г.

Утверждаю»
Директор школы:
Емельянова / П.В.Емельянова/
Приказ № 51 от «31» августа 2022г.



«Согласовано»
заместитель руководителя по ВР
Никитина / Л.В.Никитина /
«29» августа 2022г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по интеллектуальной и социокультурной направленности
«Народный фольклор»
для обучающихся от 10 до 15 лет
Срок реализации: 5 лет
Составитель: Бахтинова О.М.
Учитель родного языка и литературы

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от
«29» августа 2022 г

Содержание курса

№	Темы учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
1	Вводное занятие	<u>Теория:</u> знакомство : цели, задачи, содержание программы обучения. Взаимосвязь чувашского и русского народа и чувашского и русского фольклора.
2	Малые жанры фольклора Колыбельные песни. (Сӓпка юррисем) Потешки (йӓпату юррисем) Народные сказки (Халӓх юмахӓсем).	<u>Теория:</u> понятие жанра. История жанра Жанровые черты. Физиологическое значение. Педагогическая функция сказок <u>Практика:</u> знакомство, разучивание, инсценировка чувашских и русских колыбельных песен , потешек, народных сказок. Чтение и анализ.
3	Бытовой фольклор Детские народные песни Заклички приговорки Детская обрядовая поэзия Прозвища дразнилки . Сказки	<u>Теория:</u> понятие жанров, их генезис. Особенности жанров, отличие их друг от друга. Педагогическая функция сказок. <u>Практика:</u> анализ и разучивание детских народных песен, закличек и приговорок , прозвищ и дразнилок . Чтение текстов детской обрядовой поэзии, их анализ. Чтение сказок на двух языках. Сопоставительный анализ.
4	Потешный фольклор Словесные игры. Молчанки Скороговорки. Небылицы-перевёртыши. Загадки	<u>Теория:</u> Поэтика игр. Жанровое разнообразие. Роль жанров в жизни детей. Бытование скороговорок в наши дни. Приёмы составления загадок. <u>Практика:</u> Разучивание словесных игр.Разучивание и анализ молчанок. Конкурс скороговорочников. Чтение небылиц и их обыгрывание. Анализ,разгадывание, сочинение загадок
5	Фольклорные посиделки Обрядовые песни Пляски Хороводные песни	<u>Практика:</u> подготовка к мероприятию Составление заданий для участников посиделок. Знакомство с обрядовыми песнями. Пляски – Хороводные песни. Разучивание песен.
6	Игровой фольклор Формы ролевой игры без поэтически организованного текста. Формы ролевой игры с игровыми припевами. Формы ролевой игры с приговорками. Игры – импровизации.	<u>Теория:</u> педагогические функции игры. Хороводные игры. Жизнеспособность формальных ролевых игр с игровыми припевами. Игры-импровизации – зеркало жизни народа. Педагогическая ценность игр-импровизаций. «Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. <u>Практика:</u> разучивание игр, сговорок, считалок.

	Жеребьёвые сговорки Считалки	
7	Народные праздники и традиции Рождество. Сурхури. Масленица. Пасха, Симёк, Акатуй	<u>Теория:</u> знакомство с русскими и чувашскими народными праздниками, традициями, с народным календарем. История возникновения праздников. География распространения. Статус. Разыгрывание праздников.
8	Заключительное занятие.	<u>Практика:</u> Проект . Подведение итогов.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- 1) проявление толерантного отношения к правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, к их поведению, не нарушающим законы российского государства;
- 2) способность проявлять коммуникативные компетенции – стремление к успешному межличностному общению на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;
- 3) готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;
- 4) способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире;
- 5) готовность участвовать в школьном самоуправлении, в решении конкретных проблем, связанных с организацией учебной и внеклассной работы, с соблюдением прав и интересов обучающихся с учетом принципов социальной справедливости, правосознания, правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации.

Духовно-нравственного воспитания:

- 1) неприятие любых нарушений нравственных и правовых норм отношения к человеку, в том числе несправедливости, коррупции, эгоизма;
- 2) осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам;
- 3) проявление компетенций в решении моральных проблем –

ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к поступкам и поведению себя и других, готовность прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, в случае необходимости отказаться от собственного блага в пользу другого;

4) соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Предметные результаты:

- формирование представления о чувашском народе;
- ознакомление со способами сохранения и укрепления культуры народа;
- знать традиции и обряды чувашских народных праздников
- приобретение знаний и опыта применения полученных знаний и умений на практике;
- развитие кругозора в области культуры и быта чувашского народа

Метопредметные результаты:

К концу занятий у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных текстов, литературных героев и др.) и явлений— устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

2) Базовые исследовательские действия:

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

— владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

3) Работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание

благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия),

распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном

литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
1	Введение. Чувашский фольклор.	1	http://www.chuvash.org	Рассказ учителя Беседа
Раздел 1. Малые жанры фольклора		4		
2	Чувашские и русские колыбельные песни		http://cv.wikipedia.org	Лекция-беседа.
3	Прибаутки , потешки		http://www.enc.cap.ru	Практическая работа с худ. текстом
4	Скороговорки		http://www.chuvash.org	
5	Поговорки ,пословицы.		http://www.lib.cap.ru	
Раздел 2. Бытовой фольклор.		5		
5	Детские народные песни.		http://www.shku1.su/	Лекция-беседа.
6	Заклички и приговорки		http://www.lib.cap.ru	Путешествие.
7	Детская обрядовая поэзия			Инсценировка народных сказок
8	Прозвища и дразнилки.		http://www.enc.cap.ru	
9	Детские чувашские и русские сказки.		http://yumah.ru	Игра. Разыгрывание обрядовых сцен.
Раздел 3. Потешный фольклор.		6		
10	Словесные игры.		http://www.shku1.su/	Игра.
11	Молчанки и голосанки		http://cv.wikipedia.org	Разыгрывание обрядовых сцен
11	Поддѣвки.		http://www.enc.cap.ru	
12	Скороговорки.		http://www.chuvash.org	Защита творческих работ
13	Небылицы – перевёртыши.		http://www.lib.cap.ru	
14	Загадки.			

Раздел 4 Фольклорные посиделки		7		
15	Знакомство с обрядовыми песнями.		https://zaycev.net/musicset/chuvashfolk.shtml http://cv.wikipedia.org http://www.lib.cap.ru	Творческий практикум Творческие встречи старожилыми села, Разучивание обрядовых песен.
16	Знакомство с обрядовыми песнями.			
17	Знакомство с народными инструментами			
18	Пляски			
19	Хороводные песни			
20	Фольклорные посиделки			
21	Фольклорные посиделки			
Раздел 5 Игровой фольклор.		5		
22	Формы ролевой игры с игровыми припевами.		http://www.shkul.su/ http://cv.wikipedia.org http://www.enc.cap.ru	Показ и разучивание игр
23	Формы ролевой игры без поэтически организованного текста.			
24	Формы ролевой игры с приговорками.			
25	Игры – импровизации.			
26	Считалки			
Раздел 6 Народные праздники и традиции.		8		
27	Кёр сари.		http://www.shkul.su/ http://cv.wikipedia.org http://www.enc.cap.ru http://www.chuvash.org http://www.lib.cap.ru	Игра. Разыгрывание обрядовых сцен. Лекция – беседа, викторины, литературно-музыкальные композиции, создание рукописного журнала, экскурсия
28	Чувашский народный праздник – Сурхури			
29	Масленица.			
30	Пасха.			
31	Симёк,			
32	Акатуй			
33	Игра -викторина			
34	Итоговое занятие. Показ презентации и проектов.			Ответы на вопросы Защита творческих работ

